

## المحتويات

٩	تقديم للطبعة العربية
١١	مقدمة
القسم الأول: السياسة والمجتمع	
٢٥	الفصل الأول: بدايات الفردانية في الثقافة الإيرانية الحديثة
٢٦	أمير كبير ودار الفنون
٣٠	مرزا ملكوم خان والفراموشخانه
٣٣	فروغي والمؤسسات الليبرالية الحديثة
٣٧	الفصل الثاني: الفردانية والجماعية في إسرائيل
٥١	الفصل الثالث: الفردانية في السياق التركي
٦٣	الفصل الرابع: الفردانية في الشرق الأوسط العربي
٧٣	الفصل الخامس: أزمة الفرد في مصر
٩٣	الفصل السادس: الفردانية في المغرب العربي
١٠٣	الفصل السابع: الفردانية والسياسة في السودان

١٠٥	الصراع العربي - الإسلامي
١٠٦	الثقافة السودانية
١٠٨	جذور الجماعة
١٠٩	الطبقة الوسطى
١١٣	حالة للدرس
١١٥	خلاصة
١١٧	الفصل الثامن: الأكراد ومعوقات الفردانية
١١٩	المسألة العشائرية
١٢١	امتزاج العشائرية والدين بين الأكراد
١٢٣	بدايات نشوء الولاء القومي
١٢٥	الشعر الكردي وتجسيد نزعة الفردانية
١٣٠	تجربة روانك
١٣٣	خلاصة عامة
١٣٥	الفصل التاسع: الفردانية والطائفية والبحث عن الديموقراطية
١٤٤	النزعة الفردانية في الثقافة الغربية
القسم الثاني: الثقافة والتعبير الإبداعي	
١٥٣	الفصل العاشر: الفردانية والجماعية والفنون: الكائن البشري كفرد
١٥٦	الفرد كفتان
١٦١	الفنان كجزء من التاريخ
١٦٣	الفصل الحادي عشر: الفردانية «الموقوفة» في الثقافة العربية
١٦٤	بدايات «النهضة الأدبية»

المحتويات

١٦٦	التصانيف والهجرة
١٦٨	المصطلحات وطرق التحرير الرواية
١٧١	حركة الشعر الحديث
١٧٦	الرواية المحفوظة: عهد الأدب
١٧٩	الرواية ما بعد محفوظ
١٨١	مدون موقوفة
١٨٣	الفصل الثاني عشر: مضاعفات إحياء الذكرى
	الفصل الثالث عشر: التغيير الطارئ على الأفكار الإسرائيلية
٢١١	على صعيد الفرد والجماعة
٢٢٥	الفصل الرابع عشر: الفرد والأقلية في الفيلم العربي
٢٣٠	الاستيطان الممنوع
٢٣٣	مسألة الذات ومسألة التاريخ
٢٣٦	الحرب اللبنانية في أنفاق باريس
٢٣٩	الفصل الخامس عشر: فرص ضائعة: أنا وجندري